

Протокол №12 от 22 мая 2025 года (начало заседания – 16.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь), доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская, доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Лентяшин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова, доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова, доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина, доктор искусствоведения, профессор Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин, доктор искусствоведения, профессор Олег Ростиславович Хромов.

Официальные оппоненты:

Маркова Виктория Эммануиловна, доктор искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Отдела искусства старых мастеров Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина».

Богдан Вероника-Ирина Трояновна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник – хранитель фонда живописи ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств».

Слушали: Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Бортниковой Елены Анатольевны «Западноевропейская живопись в коллекции императора Петра III в картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Постановили: на заседании 22 мая 2025 года диссертационный совет 23.2.019.01 принял решение присудить Бортниковой Елене Анатольевне ученую степень кандидата искусствоведения.

Голосовали: при проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 13 человек, в том числе 12 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«за» - 13, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«22» мая 2025 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова